

L'intitulé de la formation

Les bases de photoshop NIVEAU DEBUTANT

Les objectifs de la formation

Prendre en main Photoshop - Comprendre les aspects techniques d'une image - Retoucher, sélectionner et détourner les parties d'une image - Régler la chromie d'une image - Créer un montage photo - Finaliser et enregistrer une image

Le public visé

Demandeur d'emploi, Particulier, individuel, Salarié, Tout public

Les connaissances préalables requises

Savoir utiliser un ordinateur - Connaître l'interface de Mac est un plus - Créativité - Goût pour les techniques de communication

L'organisation et le fonctionnement de la formation :

- **La durée recommandée** 3 jours
- **Les horaires** 21 heures
- **Le rythme** 7h par jour
- **Le mode d'organisation pédagogique** Présentiel, intra ou inter entreprise, en groupe 8 à 10 participants

La ou les sanctions de la formation

Passage d'une certification

Les moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement mis en oeuvre

- **Moyens pédagogiques** Workshop, Projecteur pour démonstration des techniques
- **Moyens techniques à disposition** Matériel Mac individuel + Adobe Créative Cloud nouvelle version + souris/tablette par personne
- **Moyens d'encadrement** : les formateurs sont des professionnels du métier et ont au moins 15 ans d'expérience.

Le dispositif de suivi et d'évaluation de la formation

- **Le suivi** : Une feuille de présence sera signée par les stagiaires et le formateur par demi-journée.
- **Une attestation** de présence individuelle sera remise au stagiaire en fin de formation
- **Appréciation des résultats** : Un test créatif sera réalisé en fin de stage
- **Evaluation de la formation** : un pdf en ligne sera à remplir pour connaître leur satisfaction sur la formation.

PROGRAMME

Photoshop est le logiciel professionnel le plus utilisé pour de la retouche d'image. Savoir utiliser ce logiciel ne concerne pas uniquement les graphistes ou les photographes. Dans certaines professions (Presse, Communication générale...) vous avez des besoins ponctuels pour faire une retouche simple, ou encore monter un post pour votre facebook professionnel.

Cette formation est faite pour les débutants et les personnes qui souhaitent savoir utiliser photoshop pour répondre à leur besoin ponctuel.

Notions fondamentales

La résolution
Différence Pixel/Vectorel
La couleur et les modes de couleurs
Les profils
La logique des calques
Les formats

L'interface de Photoshop

Espace de travail : outils, panneaux et

barre d'options
Personnalisation des menus et raccourcis
Règles, repères et magnétisme
Ouvertures multiples de documents
Historique
Les images
Ouvrir et enregistrer des images
Outils de recadrage améliorés
Taille de l'image et taille de la zone de travail
Rééchantillonnage automatique
Recadrage photographique
Reconstruction d'image (tampon, correcteur...)
Outil Pièce basé sur le contenu
Remplir avec le contenu pris en compte
Outil de correction basé sur le contenu
Techniques de réglage des couleurs, de la luminosité ...
Les calques
Gestion des calques
Recherche et filtrage des calques
Ajouter des effets aux calques (ombres

portées, etc.)
Mode de fusion
Les calques de réglages
Masque de fusion
Fusion des images (optimisation)
Objets dynamiques
Les calques de texte
Le texte de substitution
Le détourage
Outils de détourage : lasso, ellipse ...
Outil sélection rapide
Mémorisation des sélections
Manipulations des sélections
Améliorer le contenu des sélections
Contour progressif
Plage de couleurs
Les filtres
Filtre Correction de l'objectif
Filtre Fluidité
Filtre Flou
Optimisation et Export
Export et optimisation pour l'impression
Export et optimisation pour le web

L'intitulé de la formation

Les bases de photoshop NIVEAU INTERMEDIAIRE

Les objectifs de la formation

Rappeler les fondamentaux de Photoshop et de Bridge - Sélectionner et détourner les éléments d'une image - Opérer des retouches avancées avec les outils adaptés - Régler la chromie d'une image - Créer des documents contenant différents types de calques - Améliorer sa productivité.

Le public visé

Demandeur d'emploi, Particulier, individuel, Salarié, Tout public

Les connaissances préalables requises

Connaitre les bases de photoshop - Créativité - Goût pour les techniques de communication

L'organisation et le fonctionnement de la formation :

- **La durée recommandée** 3 jours
- **Les horaires** 21 heures
- **Le rythme** 7h par jour
- **Le mode d'organisation pédagogique** Présentiel, intra ou inter entreprise, en groupe 8 à 10 participants

La ou les sanctions de la formation Passage d'une certification

Les moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement mis en oeuvre

- **Moyens pédagogiques** Workshop, Projecteur pour démonstration des techniques
Approche méthodologique Animation interactive et démonstration, Outils didactiques d'intégration
- **Moyens techniques à disposition** Matériel Mac individuel + Adobe Créative Cloud nouvelle version + souris/tablette par personne
- **Moyens d'encadrement** : les formateurs sont des professionnels du métier et ont au moins 15 ans d'expérience.

Le dispositif de suivi et d'évaluation de la formation

- **Le suivi** : Une feuille de présence sera signée par les stagiaires et le formateur par demi-journée.
- **Une attestation** de présence individuelle sera remise au stagiaire en fin de formation
- **Appréciation des résultats** : Un test créatif sera réalisé en fin de stage
- **Evaluation de la formation** : un pdf en ligne sera à remplir pour connaître leur satisfaction sur la formation.

PROGRAMME

Photoshop est le logiciel professionnel le plus utilisé pour de la retouche d'image. Savoir utiliser ce logiciel ne concerne pas uniquement les graphistes ou les photographes. Dans certaines professions (Presse, Communication générale...) vous avez des besoins ponctuels pour faire une retouche simple, ou encore monter un post pour votre facebook professionnel.

Cette formation est faite pour les débutants et les personnes qui souhaitent savoir utiliser photoshop pour répondre à leur besoin ponctuel.

Sélection

Utiliser des outils de dessin pour créer des sélections
Améliorer le contour, intervertir, étendre, généraliser
Enregistrer une sélection en couche
Décontamination des couleurs

Calques

Différencier les calques de réglages et de remplissage
Utilisation et enregistrement des styles de calques
Rechercher un calque selon des critères précis

Masques

Comparer les différents types de masques comme, vectoriel, de fusion et d'écrêtage
Pratiquer les méthodes de création et de modification des propriétés
Améliorer la qualité du contour

Colorimétrie

Principe des calques de réglage colorimétrique
Modifier la luminosité et le contraste
Modifier les couleurs
Traitement en noir et blanc
Pinceaux
Analyser les réglages et options des formes

Utiliser les différents types de pinceaux

Vectoriel

Convertir une sélection en tracé
Utiliser la plume libre
Importer et exporter des tracés
Appliquer des angles d'arrondis, des fonds et des contours

Texte

Composer du texte sur un tracé
Appliquer des déformations et des effets

L'intitulé de la formation

Les bases de photoshop NIVEAU PERFECTIONNEMENT

Les objectifs de la formation

Rappeler les fonctions avancées de Photoshop - Modeler la morphologie d'une personne - Améliorer l'aspect de la peau - Appliquer ou modifier un maquillage - Traiter la chevelure - Modifier un vêtement - Appliquer des effets artistiques

Le public visé

Demandeur d'emploi, Particulier, individuel, Salarié, Tout public

Les connaissances préalables requises

Avoir un niveau intermédiaire dans l'utilisation de photoshop - Créativité - Goût pour les techniques de communication

L'organisation et le fonctionnement de la formation :

- **La durée recommandée** 3 jours
- **Les horaires** 21 heures
- **Le rythme** 7h par jour
- **Le mode d'organisation pédagogique** Présentiel, intra ou inter entreprise, en groupe 8 à 10 participants

La ou les sanctions de la formation Passage d'une certification

Les moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement mis en oeuvre

- **Moyens pédagogiques** Workshop, Projecteur pour démonstration des techniques
- **Moyens techniques à disposition** Matériel Mac individuel + Adobe Créative Cloud nouvelle version + souris/tablette par personne
- **Moyens d'encadrement** : les formateurs sont des professionnels du métier et ont au moins 15 ans d'expérience.

Le dispositif de suivi et d'évaluation de la formation

- **Le suivi** : Une feuille de présence sera signée par les stagiaires et le formateur par demi-journée.
- **Une attestation** de présence individuelle sera remise au stagiaire en fin de formation
- **Appréciation des résultats** : Un test créatif sera réalisé en fin de stage
- **Evaluation de la formation** : un pdf en ligne sera à remplir pour connaître leur satisfaction sur la formation.

PROGRAMME

Photoshop est le logiciel professionnel le plus utilisé pour de la retouche d'image. Savoir utiliser ce logiciel ne concerne pas uniquement les graphistes ou les photographes. Dans certaines professions (Presse, Communication générale...) vous avez des besoins ponctuels pour faire une retouche simple, ou encore monter un post pour votre facebook professionnel. Cette formation est faite pour les débutants et les personnes qui souhaitent savoir utiliser photoshop pour répondre à leur besoin ponctuel.

Les calques

Objets dynamiques
Masque de fusion et masque vectoriel
Compositions de calques
Masque d'écrêtage
Options de fusion
Fusion des images (optimisation)
Alignement automatique des calques
Filtrage par critère

Sélection

Sélection par plages de couleurs
Tracé et plume
Sélection multiple et forme dynamique
Mémoriser les sélections
Gestion des couches alpha
Nouveaux panneaux Masques
Amélioration des sélections par masque

Les filtres

Camera Raw disponible comme filtre
Réduction du tremblement
Amélioration du filtre Netteté optimisée
Amélioration des filtres Minimum et Maximum
Filtre Fluidité et galerie d'effets de flous dynamiques

La retouche photo

Les profils
L'histogramme
Le panneau Réglages
Correction manuelle des couleurs
Correspondance de la couleur
Correction du bruit et des artefacts jpg, des problèmes d'optique et de la netteté
Correction de l'objectif automatisé
Flou de la lentille

Outil point de fuite
Transformation et mise à l'échelle
Profondeur de champ étendue
Fusion HDR Pro
Camera Raw
Transparence conservée
Courbe des tonalités

Formes et tracés vectoriels

Sélections multiples
Propriétés de formes dynamiques : arrondis
Productivité
Automatisation & Scripts
Les variables
Rééchantillonnage et bruit
Recadrage prédéfini
Déformation de perspective
Objets dynamiques liés
Actions conditionnelles
Sélection améliorée : groupes isolés de couleurs
Filtrage des calques par sélection
Génération de fichiers d'images à partir de calques

Web

Importation de nuancier

Lissage de texte
Copie d'attributs
CSS
Nouveautés 3D
Panneau 3D amélioré – arborescence
Peinture 3D en temps réel
Effets de lueur, illumination de scène
Rendu des ombres
Gestion des objets
Impression 3D

L'intitulé de la formation

Les bases d'illustrator NIVEAU DEBUTANT

Les objectifs de la formation

Apprendre les fonctions essentielles d'illustrator pour produire rapidement et efficacement des images vectorielles de qualité.

Le public visé

Demandeur d'emploi, Particulier, individuel, Salarié, Tout public

Les connaissances préalables requises

Savoir utiliser un ordinateur - Connaître l'interface de Mac est un plus - Créativité - Goût pour les techniques de communication

L'organisation et le fonctionnement de la formation :

- **La durée recommandée** 3 jours
- **Les horaires** 21 heures
- **Le rythme** 7h par jour
- **Le mode d'organisation pédagogique** Présentiel, intra ou inter entreprise, en groupe 8 à 10 participants

La ou les sanctions de la formation

Passage d'une certification

Les moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement mis en oeuvre

- **Moyens pédagogiques** Workshop, Projecteur pour démonstration des techniques
- **Moyens techniques à disposition** Matériel Mac individuel + Adobe Créative Cloud nouvelle version + souris/tablette par personne
- **Moyens d'encadrement** : les formateurs sont des professionnels du métier

Le dispositif de suivi et d'évaluation de la formation

- **Le suivi** : Une feuille de présence sera signée par les stagiaires et le formateur par demi-journée.
- **Une attestation** de présence individuelle sera remise au stagiaire en fin de formation
- **Appréciation des résultats** : Un test créatif sera réalisé en fin de stage
- **Evaluation de la formation** : un pdf en ligne sera à remplir pour connaître leur satisfaction sur la formation.

PROGRAMME

Illustrator est un logiciel de création d'illustration. L'illustration créée peut servir pour plusieurs outils de communication comme : un logotype, une typographie, un pictogramme, un illustration abstraite ou figurative... C'est le logiciel de base de création graphique pour tous types de supports visuels regroupants des formes, du texte, une illustration ou logo.

Notions fondamentales
Différence Pixel/Vectoriel
La logique des calques
La gestion de la couleur
La Plume
L'interface d'illustrator
Espace de travail : outils, palettes,
Plans de travail multiples...
Panneau « Plan de travail »
Zoom, règles, repères et grille.
Les calques
Paramétrage d'un nouveau document
Alignement amélioré
Dessins vectoriels

Les formes simples
Le pinceau et ses formes
La Plume
Outil largeur de contour
Outil de dessin en perspective
Création de motif
Création de forme (diffuse, artistique, ...)
Modifications
Outils de sélections
Transformation des objets
Transformation point par point
Alignement
Duplication des objets
Alignement des objets
Pathfinder
Outil concepteur de formes
Les calques
Principe des calques
Organisation des calques
Manipulations des calques
Alignement
Les couleurs
Principe des couleurs CMJN/RVB
Utilisation de la fenêtre couleur

Le nuancier
Les dégradés
Le texte dans Illustrator
Outil texte
Modification et saisie de texte
Attributs de caractère et de paragraphe
Format de fichier
Sauvegarde des fichiers natifs
Assemblage
Sauvegarde des fichiers pour le papier, textile ...
Sauvegarde pour Internet
Exports divers (PDF...)

L'intitulé de la formation

Les bases d'illustrator NIVEAU INTERMEDIAIRE

Les objectifs de la formation

Paramétrer Illustrator et son espace de travail - Maîtriser les calques, les groupes et les structures complexes - Utiliser les fonctions de transformation avancées - Appliquer des attributs graphiques élaborés - Créer des textes à aspect élaboré - Utiliser des images en pixels - Enregistrer l'illustration

Le public visé

Demandeur d'emploi, Particulier, individuel, Salarié, Tout public

Les connaissances préalables requises

Connaitre les bases d'illustrator - Créativité - Goût pour les techniques de communication

L'organisation et le fonctionnement de la formation :

- La durée recommandée 3 jours
- Les horaires 21 heures
- Le rythme 7h par jour
- Le mode d'organisation pédagogique Présentiel, intra ou inter entreprise, en groupe 8 à 10 participants

La ou les sanctions de la formation

Passage d'une certification

Les moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement mis en oeuvre

- **Moyens pédagogiques** Workshop, Projecteur pour démonstration des techniques
Approche méthodologique Animation interactive et démonstration, Outils didactiques d'intégration
- **Moyens techniques à disposition** Matériel Mac individuel + Adobe Créative Cloud nouvelle version + souris/tablette par personne
- **Moyens d'encadrement** : les formateurs sont des professionnels du métier et ont au moins 15 ans d'expérience.

Le dispositif de suivi et d'évaluation de la formation

- **Le suivi** : Une feuille de présence sera signée par les stagiaires et le formateur par demi-journée.
- **Une attestation** de présence individuelle sera remise au stagiaire en fin de formation
- **Appréciation des résultats** : Un test créatif sera réalisé en fin de stage
- **Evaluation de la formation** : un pdf en ligne sera à remplir pour connaître leur satisfaction sur la formation.

PROGRAMME

Illustrator est un logiciel de création d'illustration. L'illustration créée peut servir pour plusieurs outils de communication comme : un logotype, une typographie, un pictogramme, un illustration abstraite ou figurative... C'est le logiciel de base de création graphique pour tous types de supports visuels regroupants des formes, du texte, une illustration ou logo.

Masque

Créer des masques d'écrêtage et nuances avec l'opacité

Techniques de dessins et formes

Tracé

Technique d'alignement des points d'ancrage

Options des objets (Vectoriser le contour et gérer le décalage...)

Gérer les transparences avec les tracés & formes

Outils de coupe (cutter, ciseaux...)

Formes

Créer et appliquer des formes calligraphique, diffuse et artistique

Dégradés

Créer et appliquer des dégradés linéaire et radial

Utiliser l'annotateur de dégradé de couleurs

Création de dégradés de formes en utilisant des objets

Aspect

Appliquer de multiples fonds et contours sur le même tracé

Gestion de l'opacité sur le fond et le contour

Utiliser les modes de fusions

Mettre en forme le texte et les caractères

Notion de décomposer l'aspect

Gestion des liens

Rassembler le fichier Illustrator, les liens et les polices dans un dossier

Informations précises sur les liens

Importation multiple de documents

Annuler l'incorporation des images

Enregistrement et Exportation PDF

Enregistrer un document au format Illustrator

Aperçu de l'aplatissement des zones transparentes

Reconnaître les Normes PDF

Identifier et appliquer la séparation et surimpression des couleurs

L'intitulé de la formation

Les bases d'illustrator NIVEAU PERFECTIONNEMENT

Les objectifs de la formation

Créer des documents à plusieurs plans de travail - Créer des objets complexes - Utiliser efficacement des attributs graphiques complexes - Enregistrer l'illustration - Partager les ressources des documents

Le public visé

Demandeur d'emploi, Particulier, individuel, Salarié, Tout public

Les connaissances préalables requises

Avoir un niveau intermédiaire dans l'utilisation d'ILLUSTRATOR - Créativité - Goût pour les techniques de communication

L'organisation et le fonctionnement de la formation :

- **La durée recommandée** 3 jours
- **Les horaires** 21 heures
- **Le rythme** 7h par jour
- **Le mode d'organisation pédagogique** Présentiel, intra ou inter entreprise, en groupe 8 à 10 participants

La ou les sanctions de la formation Passage d'une certification

Les moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement mis en oeuvre

- **Moyens pédagogiques** Workshop, Projecteur pour démonstration des techniques
- Approche méthodologique Animation interactive et démonstration, Outils didactiques d'intégration
- **Moyens techniques à disposition** Matériel Mac individuel + Adobe Créative Cloud nouvelle version + souris/tablette par personne
- **Moyens d'encadrement** : les formateurs sont des professionnels du métier et ont au moins 15 ans d'expérience.

Le dispositif de suivi et d'évaluation de la formation

- **Le suivi** : Une feuille de présence sera signée par les stagiaires et le formateur par demi-journée.
- **Une attestation** de présence individuelle sera remise au stagiaire en fin de formation
- **Appréciation des résultats** : Un test créatif sera réalisé en fin de stage
- **Evaluation de la formation** : un pdf en ligne sera à remplir pour connaître leur satisfaction sur la formation.

PROGRAMME

Expérimenter et se perfectionner dans le détail les possibilités du logiciel pour être en mesure de l'utiliser de manière plus approfondie en production en choisissant les meilleurs outils et méthodes de travail, selon les cas de figure.	Modification
Pathfinder	Les outils
L'outil réunion	Forme de motifs
L'outil fusion	Création
L'outil soustraction	Modification
L'outil intersection	Motifs de remplissage
L'outil division	Création
L'outil pochoir	Modification
Masque d'ecrétage	Tracé transparent
Création	Calques
Modification	Création
Avec objets & images	Les duplications
Avec du texte	Les déplacements
Masque d'opacité	L'ordre des plans
Créer un masque d'opacité	Formats de fichier
Ajouter un objet à un masque d'opacité	Formats de fichier
Symboles	Sauvegarde des fichiers AI et EPS
Création	Sauvegarde des fichiers pour le print
	Sauvegarde pour Internet
	Enregistrer en PDF

L'intitulé de la formation

Les bases d'INDESIGN NIVEAU DEBUTANT

Les objectifs de la formation

Concevoir des mises en page professionnelles – contrôler le fichier PDF HD avant impression

Le public visé

Demandeur d'emploi, Particulier, individuel, Salarié, Tout public

Les connaissances préalables requises

Savoir utiliser un ordinateur - Connaitre l'interface de Mac est un plus - Créativité - Goût pour les techniques de communication

L'organisation et le fonctionnement de la formation :

- **La durée recommandée** 3 jours
- **Les horaires** 21 heures
- **Le rythme** 7h par jour
- **Le mode d'organisation pédagogique** Présentiel, intra ou inter entreprise, en groupe 8 à 10 participants

La ou les sanctions de la formation

Passage d'une certification

Les moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement mis en oeuvre

- **Moyens pédagogiques** Workshop, Projecteur pour démonstration des techniques
- **Moyens techniques à disposition** Matériel Mac individuel + Adobe Créative Cloud nouvelle version + souris/tablette par personne
- **Moyens d'encadrement** : les formateurs sont des professionnels du métier et ont au moins 15 ans d'expérience.

Le dispositif de suivi et d'évaluation de la formation

- **Le suivi** : Une feuille de présence sera signée par les stagiaires et le formateur par demi-journée.
- **Une attestation** de présence individuelle sera remise au stagiaire en fin de formation
- **Appréciation des résultats** : Un test créatif sera réalisé en fin de stage
- **Evaluation de la formation** : un pdf en ligne sera à remplir pour connaître leur satisfaction sur la formation.

PROGRAMME

InDesign est un logiciel professionnel pour tous types de mise en page : brochure, catalogue, plaquette, flyer... Ce logiciel vous permet également de créer des fichiers HD prêt à l'impression et d'en contrôler leur qualité avant leur édition. Depuis quelques années, InDesign vous permet de créer des outils de communication pour le Web comme : Newsletter, Pdf interactif (avec Vidéo, Gif...)

Interface et espace de travail

Principes généraux

Les panneaux (outils, propriétés ...)

Gestion des fenêtres

Les menus contextuels

Gestion de plusieurs documents

Les espaces de travail et leur personnalisation

Les préférences du document et de l'application

Principes et bases du pré-press

Le fond perdu

Les marges de sécurité

Les couleurs (CMJN et RVB)

Les différents procédés d'impressions

Le façonnage

Création d'un document

La fenêtre de création de nouveaux documents

L'enregistrement prédéfini

Les modes d'affichages

Les repères

Les repères commentés

Les guides

Les grilles

Les marges

Les colonnes

Le zoom et la navigation (Zoom, Main ...)

Sauvegardes et format INX/IDML

Les blocs

Différents type de blocs (texte, graphiques et non attribués)

Les niveaux de profondeurs

Le Pathfinder

La plume

Alignement

Alignement sur un objet clé

Duplication (exécuter répéter)

Les transformations

Les contours

Générer un code QR

Gestion de la couleur

La fenêtre couleur

Le nuancier

Organisation et gestion du nuancier

Importation et exportation de nuancier

Le format ASE

Les Pantones, tons directs ...

Le noir

La couleur du papier

Les dégradés

Textes et caractères

Les blocs textes

Le texte curviligne

Paramètres des blocs textes

Les options de bloc texte

Le choix des polices

Polices favorites : choix et filtrage

Paramétrage des caractères

Paramétrage des paragraphes

Les polices OpenType, True type et PostScript

Le chaînage de blocs texte

Habillage de texte

Étendues des colonnes

Bloc de texte principal

Option d'ajustement des blocs de textes

Les listes (puces et numérotation)

Importation de textes (Word, XLS, TXT ...)

Les fonctions de correction orthographique

L'outil pipette

Les styles

Les styles d'objets

Les styles de caractères

Les styles de paragraphes

Importation de styles

Rechercher – Remplacer

Présentation

Rechercher/Remplacer en fonction d'un texte

Les imports graphiques

Présentation

Les formats

Les images Bitmap

Les images Vectorielles

Préparation des imports

Importation et options d'importation

Habillage avec images

La gestion des liens

Les pages

Fenêtre pages

Le plan de montage

Organisation des pages automatiques

Organisation manuelle des pages

Création de nouvelles pages

Préparation du fichier pour l'impression et exportation

Le contrôle en amont (les profils)

L'assemblage

L'export PDF

L'intitulé de la formation

Les bases d'INDESIGN NIVEAU INTERMEDIAIRE

Les objectifs de la formation

Structurer un document - Paramétrer efficacement InDesign et créer des documents complexes - Maîtriser les styles typographiques, les styles imbriqués, les séquences de styles - Créer des styles de bloc de texte, de bloc d'image et de bloc graphique - Finaliser le document et générer un PDF pour l'imprimeur

Le public visé

Demandeur d'emploi, Particulier, individuel, Salarié, Tout public

Les connaissances préalables requises

Connaitre les bases d'INDESIGN - Créativité - Goût pour les techniques de communication

L'organisation et le fonctionnement de la formation :

- **La durée recommandée** 3 jours
- **Les horaires** 21 heures
- **Le rythme** 7h par jour
- **Le mode d'organisation pédagogique** Présentiel, intra ou inter entreprise, en groupe 8 à 10 participants

La ou les sanctions de la formation

Passage d'une certification

Les moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement mis en oeuvre

- **Moyens pédagogiques** Workshop, Projecteur pour démonstration des techniques
Approche méthodologique Animation interactive et démonstration, Outils didactiques d'intégration
- **Moyens techniques à disposition** Matériel Mac individuel + Adobe Créative Cloud nouvelle version + souris/talonneuse par personne
- **Moyens d'encadrement** : les formateurs sont des professionnels du métier et ont au moins 15 ans d'expérience.

Le dispositif de suivi et d'évaluation de la formation

- **Le suivi** : Une feuille de présence sera signée par les stagiaires et le formateur par demi-journée.
- **Une attestation** de présence individuelle sera remise au stagiaire en fin de formation
- **Appréciation des résultats** : Un test créatif sera réalisé en fin de stage
- **Evaluation de la formation** : un pdf en ligne sera à remplir pour connaître leur satisfaction sur la formation.

PROGRAMME

InDesign est un logiciel professionnel pour tous types de mise en page : brochure, catalogue, plaquette, flyer... Ce logiciel vous permet également de créer des fichiers HD prêt à l'impression et d'en contrôler leur qualité avant leur édition. Depuis quelques années, InDesign vous permet de créer des outils de communication pour le Web comme : Newsletter, Pdf interactif (avec Vidéo, Gif...)
Mise en page
Créer et gérer les gabarits de mise en page
Appliquer la numérotation et les sections de pages
Les calques
Ordonner les objets en premier et arrière plan
Sélectionner, déplacer, afficher, masquer et coller un objet selon les calques
Décrire les options de calques
Texte

Création et utilisation des styles de caractère et de paragraphe pour appliquer et gérer la mise en forme typographique
Création et manipulation de blocs
Analyser et pratiquer les outils et méthodes pour créer, dupliquer, déplacer les objets
Utiliser toute les techniques et outils d'alignement d'objets
Appliquer des angles d'arrondis, transformations, rotations et mises à l'échelle
Dessin
Identifier et pratiquer le dessin vectoriel à la plume
Ajouter, supprimer, sélectionner et convertir les points d'ancrage d'un tracé
Pratiquer la vectorisation de texte
Impression
Créer et appliquer les réglages pour exporter un PDF pour l'impression

L'intitulé de la formation

Les bases d'INDESIGN NIVEAU PERFECTIONNEMENT

Les objectifs de la formation

Utiliser les fonctions graphiques avancées - Gérer les cas particuliers de fabrication - Utiliser les fonctions de texte avancées - Gérer des documents longs - Travailler efficacement en mode collaboratif

Le public visé

Demandeur d'emploi, Particulier, individuel, Salarié, Tout public

Les connaissances préalables requises

Avoir un niveau intermédiaire dans l'utilisation d'INDESIGN - Créativité - Goût pour les techniques de communication

L'organisation et le fonctionnement de la formation :

- **La durée recommandée** 3 jours
- **Les horaires** 21 heures
- **Le rythme** 7h par jour
- **Le mode d'organisation pédagogique** Présentiel, intra ou inter entreprise, en groupe 8 à 10 participants

La ou les sanctions de la formation Passage d'une certification

Les moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement mis en oeuvre

- **Moyens pédagogiques** Workshop, Projecteur pour démonstration des techniques
Approche méthodologique Animation interactive et démonstration, Outils didactiques d'intégration
- **Moyens techniques à disposition** Matériel Mac individuel + Adobe Créative Cloud nouvelle version + souris/tablette par personne
- **Moyens d'encadrement** : les formateurs sont des professionnels du métier et ont au moins 15 ans d'expérience.

Le dispositif de suivi et d'évaluation de la formation

- **Le suivi** : Une feuille de présence sera signée par les stagiaires et le formateur par demi-journée.
- **Une attestation** de présence individuelle sera remise au stagiaire en fin de formation
- **Appréciation des résultats** : Un test créatif sera réalisé en fin de stage
- **Evaluation de la formation** : un pdf en ligne sera à remplir pour connaître leur satisfaction sur la formation.

PROGRAMME

InDesign est un logiciel professionnel pour tous types de mise en page : brochure, catalogue, plaquette, flyer... Ce logiciel vous permet également de créer des fichiers HD prêt à l'impression et d'en contrôler leur qualité avant leur édition. Depuis quelques années, InDesign vous permet de créer des outils de communication pour le Web comme : Newsletter, Pdf interactif (avec Vidéo, Gif...)
Performances et interface
Prise en charge native de l'architecture 64 bits
Amélioration de la vitesse et de la stabilité
Nouvelle interface utilisateur
Réglage de la luminosité
Prise en charge des écrans HiDPI et Réтина
Pages et gabarits
La palette pages et planches multi-pages
Rappel sur les gabarits
Création de gabarits
Notion d'héritage dans les gabarits
Numérotation automatique des pages
Options de numérotation Les sections

Gestion de la taille des pages si différentes
Importation de gabarits
Couleur
Transparence et mode de fusion
Palette aperçu de l'aplatissement et des séparations
Tons directs
Sur-impression
Recouvrement défini
La fenêtre Sortie
kuler.adobe.com
Travailler avec les images
Importer des images avec calques
Les effets
Masque (Dévissage)
Colorisation des images
Mini-Bridge
Gagner du temps
Les styles : paragraphe, caractère, Grep ...
Les listes (numérotation, puces ...)
Recherche Grep
La bibliothèque
Import de document Word et Excel, Txt, Rtf ...
Enregistrer comme modèle
Les variables de texte
Les tabulations

Texte conditionnel
Références croisées
La vectorisation du texte
Les blocs ancrés
Les tableaux
Création de tableau
Formatage du Tableau
Formatage des Cellules
Styles de cellules
Style de tableau
Le principe d'entête, de corps et de pied
Importation de tableau (XLS, TXT, CSV ...)
La mise en page liquide
La mise en page liquide
La mise en page liquide basé sur l'objet
Créer une variante de mise en page
Panneau pages et variantes de mise en page
La fonction Importer / lier et Le transporteur
Importer et lier les options d'importation
Importer et lier les outils
Importer et lier avec les correspondances de style
Publication multipages
Créer et gérer un livre
Créer une table des matières, un index

Imprimer le livre et l'enregistrer en PDF
Gestion des polices
Synchronisation des polices - Typekit
Polices favorites
Recherche et filtrage
Prévisualisation instantanée
Générateur de code QR
Simplification des hyperliens
Export multimédia et EPUB
Import multimédia (vidéo, son...)
Création d'animation
Création de visionneuse d'image
Les signets
Les liens
Les boutons
Export PDF interactif
Export EPUB